

報紙：星報(專題特寫)

日期：1982年7月30日

標題：剩餘視力研究成功 失明者將重睹天日

雖然經過二十幾年的實驗，事實證明「剩餘視力」訓練，能有效的幫助部分失明人士，達到盲人能看開眼字的目的。但直到今日依然有許多人爭論該種方法的可行性。

道地眼睛的運用對視力到底有沒有損害呢？一般的意見認為，應勸告弱視者不要太過於用眼力，這樣是會增加眼球的負擔，但贊成用「剩餘視力」訓練的人士，包括眼科醫生，都鼓勵多用視力，認為這是不會損害或減低其剩餘視力的，希望視力有所改善，並不是將視力運用「貯存」，而是應該將視力效能盡量發揮。

據稱，用此種方法訓練失明人士，早在二十幾年前，歐美各國已採用，並且以美國發展得相當成功。

心光盲人學校，負責「剩餘視力」訓練的教育社工許令嫻說，該校雖早聞有這種訓練，但礙於經費，人才不足，直到一九七九年才正式成立，在籌備的一年中，他們曾遠赴美國觀摩教學方式，及派專人遠至歐洲各國採購必備儀器。

許氏並稱，目前接受「剩餘視力」訓練學生，在開始時，由五歲至十三歲的學生接受訓練，但目前已能推廣服務至全校的學生。全校共有十位同學正接受這種治療。

然而哪些失明者才能接受這種治療？其成功比例又達到甚麼程度？

許氏解釋稱，當然，並非是所有法定失明人士，都可接受這種訓練。大致「失明」的定義分為兩大類：其一是完全看不到物體，其二則是屬於弱視者，通常這類的人能在某一些距離內，可看到「驟眼牌」上最大的字，或能大致分別出形狀及顏色。

### 失明定義分兩大類 要訓練「剩餘視力」 得分三個階段進行

這裏先補充一點，屬於第二類的失明者，他和患上近視者不同之處，在於失明者在視界上，即使是屬於弱視，其視力改善不能靠眼鏡輔助，而得以改善，但近視者則不同，只要配以適當的眼鏡，將可和正常眼鏡一般的運用。

目前「剩餘視力」訓練共分三個階段，由驗眼醫生做眼部感覺試驗，分析失明程度，是否可以接受「剩餘視力」課程。據許氏稱，通常來說只要學生能分別出光的來源，大致接受訓練是不成問題的。

完成了這個階段，接下去就是開始正式進入課程上課，由於每一個學生失明程度有異，因而身為輔導員必須先和醫生研究，因應學生個人的需要，來編定訓練課程。在這部分，最主要是要學生將手眼加以配合應用，如將一個彩球拋於前方，要求學生將球拾回，交回老師手中，再進一步是訓練學生，分辨形狀、顏色，方位。

最後一個階段，則是進入閱讀書寫。許氏說，由於經過一段長時期，眼部運用，大部分學生只須帶上眼鏡，將物件往眼部靠近，已能看到事物，不過，一些視力能力比較差的，則須靠放大鏡，甚至閉露電視，紫外光燈輔助，許氏稱，有時他們會用螢光筆來幫助他們閱讀。

### 成功率達百分八十

許氏說，在第二階段中，只須經過三、四個月觀察，大致已知學生進度程度能達到一個甚麼階段，在總共接受過該課程的十幾個同學中，只有兩位是不能進入第三階段。

如遇到這類情形，他們會將採特殊例子，訂一個不同的學習目標。雖然他們不能閱讀書寫，但依然可以訓練他們對一些大方向的辨別，許氏並補充說，每個人在第二時期所須時間不同，一般以兩年後完畢為多。

隨著課程安排，接受「剩餘視力」訓練者，年歲愈小愈好，以一位五歲小童為例，則可以一面接受該等特殊教育，另一面能配合適齡的知識教育，而不妨礙其學習程序。

### 盲人失明分別於先後天不同程度 家長學校配合使失明者恢復視野

除了接受正規的視力運用訓練外，身為家長的，也應多鼓勵孩子多用眼睛，這種雙管齊下的教育，將會更迅速幫助「失明者」視野上的進步。

一位社工表示，家長是一個人成長過程中主要的教育者之一，她呼籲，對一位失明的兒女(這裏是指可以接受剩餘視力訓練者)，家長應多方面幫助兒童的學業正常化的進展，更應注意其興趣所及，將其發掘、培養，在視力方面應多激勵他們多用視力來學習。

在心光盲人學校內，筆者曾訪問兩位該校的見習生，及正就讀中二的學生。

筆者和他們見面的地方，是一間音樂教堂，在長廊處已能清楚的聽到，一陣陣傳來的琴聲，應和該校的社工方姑娘，用聲音告訴他，我們正在欣賞他的琴聲，當時，只見他用雙手摸索凸字樂譜，看他表情似乎要將剛才「摸」出來的東西，記在腦中，而再彈出來。他一邊彈著一首不知名的練習譜，另外一邊和我們交談，筆者除了能欣賞到美妙的琴聲外，在言談中對這位朋友，更深一

層的了解，他很謙虛的說自己的彈琴並不好，他只學了短短一年時間，他雖然已在該校畢業了，但依然時常回來探訪和練琴，他現在正在一間中學就讀中四。

### **靠摸凸字 轉升中學 耳聽參考 口授有師**

筆者問：「在學校裏有沒有遇到學習上的困難？」他微笑的說，在剛開始時是有些困難，但日子久了也就應適應了，同時各同學對他都很好的。接著方姑娘並補充的說，該校共有三位教師，專門負責照顧，該校畢業生繼續升讀其他學校時的輔導，而每一位教師負責八位同學。他們的工作包括充當學校和學生間的溝通橋樑，由於他們雙目失明，學習只能靠凸字輔助，因而每到考試、作業，都由這三位教師代為翻譯，同時他們也會替「盲生」翻譯有關的參考書，溫習功課，讀些課本給他們聽等。因而大部分繼續升讀中四的學生，都能很順利完成他們的學業。

談了這麼多，似乎打擾了他們練琴的時間，方姑娘鼓勵他再表演多一首，他立刻很輕鬆的說，真正要表演，應該請「心光猛人」出馬，他不用任何輔助物很熟練的走進另一間房屋，領一位同學出來，經過介紹很快的聊了上來，他並很大方的，表演流暢純熟的樂章。隨著琴聲，夾著笑聲愉快的完成一次訪問。

### **本港「心光盲人學校」 校舍環境雖幽美 無奈難圓欣賞願**

背山面海，陣陣微風吹佛，紅花點綴著兩旁的林木，一道斜坡而下，這裏的環境給人一種樸素之美，有種怡神的感覺。心光盲人學校的校舍就是如此的優美，但令人聯想到的悲哀是，他們只能用「心」去感受，而無法實際的欣賞。

近年來社會大眾對失明人的態度，有著顯著的改變，對失明人已不再存有恐懼和懷疑了。許多事實證明失明人對某種工作，其能力與普通人無異，有時甚至比一般人做得更好。

這些都可歸功於學校教育對失明者教育的成功，該校社工方姑娘表示一直以來，失明者最需要的莫過於教育與訓練。而從教育中訓練他們如何適應這個社會，並建立自信、自尊及自立能力。

該校課程安排，不論是幼稚班、小學或中學，都和一般學校無異，並加上特別教育的內容，同時院方也考慮到一些中三的畢業生就業問題，特設就業前的各項訓練。在學習方面，失明人雖有其不便之先天條件限制，但方姑娘認為，經由教師悉心教導依然可以扶持渡過學習的階段。校內許多模型、縫紉、木工、陶工，機械操作的工作，在一位開眼人看來，他們能得心應手的應付自

如，似乎有點匪夷所思，但在我們認為困難的事情，在他們做起來卻是那麼平常而理所當然！

相片說明：

相片一：學童種植花木園藝技巧熟練不凡(左排上圖)



相片二：學童掘地種樹亦無異於常人(左排中圖)



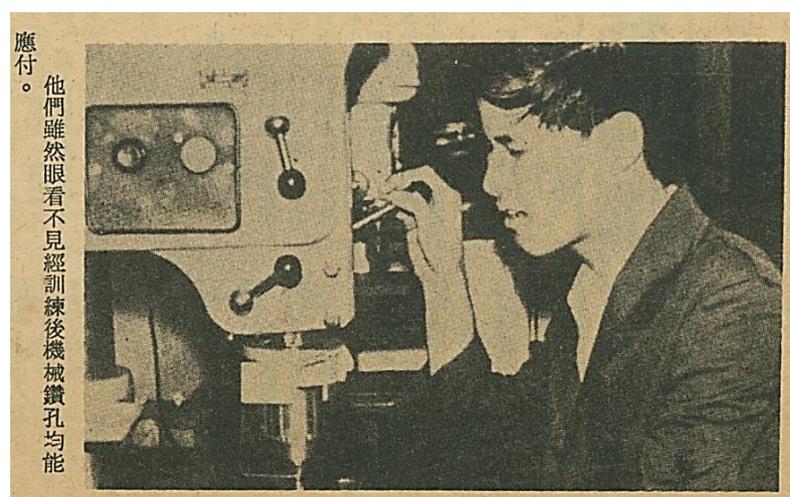
### 盲學生書寫 何異於常人

鐵一般的事實放在眼前，盲人不但能看到開眼字，而且能寫整齊的字句。以上是心光盲人學校，一位小學四年級的學生作文簿摘錄。

相片三：看看整齊的書寫可見訓練過的效果(右排中圖)



相片四：學童雖然眼看不見，經訓練後機械鑽孔均能應付。(右排下圖)



相片五：學童切菜燒飯操刀也不怕傷手(左排下圖)

